

Bakom leendet visas i Skövde

Konstutställningen *Fuck off or fit in* visades i Lidköpings konsthall våren 2018 och nu har det blivit dags för nästa vernissage, torsdagen den 23 augusti på Skövde konstmuseum.

I Lidköping medverkade sju konstnärer men nu har föreningen Bakom leendet valt att minska antalet till fyra: Björn Therkelsson, Anette Sjölander, Eva Ahlberg och Börje Eriksson.

På vernissagedagen framförs teatermonologen *Bakom leendet - Kvinnan mitt emellan* av skådespelaren Eva Ahlberg. Därefter sker det en paneldebatt med lokala Skövdepolitiker angående arbetsrelaterad ohälsa.

Pjäsen *Bakom leendet - Kvinnan mitt emellan* har spelats i en rad olika sammanhang för chefer och eller fackliga ombudsmän, huvudskyddsombud, kommunanställda. Ibland i ett litet konferensrum inför en liten grupp om sju till tio personer och några gånger med 200 i publiken.

Varje gång finns personer i publiken som bekräftar de svåra positioner och pressade situationer som pjäsen tar upp och ger exempel och ibland bekännelser ur det egna arbetslivet.

Börje Eriksson som bor i Väla, Lidköpings kommun, är initiativtagare till kulturprojektet *Bakom leendet*.



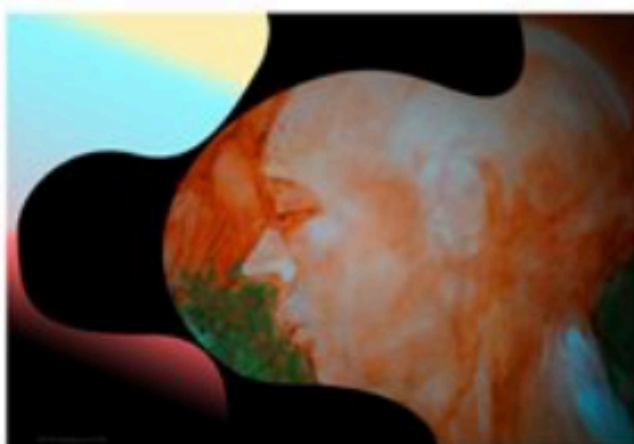
Eva Ahlberg framför monologen *Bakom leendet - kvinnan mitt emellan*.



Börje Eriksson är initiativtagaren till projektet *Bakom leendet*.



Kroppar av Börje Eriksson.



Björn Therkelsson visar sviten *In the sad, sad center of my zombie heart*.